

ИНГУШЕТИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ

ГБОУ « СОШ № 1 с.п.Троицкое»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Костоева Л.Х.

от "30" 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ /Погорова Л.Т/

Приказ №802/30

от «01»09.2023

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
***(ID 2863524)***

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается (69 часов) раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 30 часов. Всего 99 часов.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
Итого по разделу:		64						

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0		Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	//nsportal.ru //ped - kopilka.ru

1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0		Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендаций;
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих произведению и назвать его (не менее шести произведений);
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сидорова «Одному бревну», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», «Птица», «Вам не нужна сорока?»;
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, впечатления от произведения, понимание идеи произведения: любовь к Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, произведения П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенина «С доброй родиной», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «Здравствуй, Родина», В. В. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько зорких птиц», Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее трёх произведений);
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пухляки», В. В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Захаров «Сказка», П. Морис «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни.
Итого по разделу:		30				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел и тема урока	Кол-во часов			Виды контроля	Дата по плану	Факт. дата
		Всего	Контрольные работы	Практические			
1	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1			Устный опрос;		
2	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1			Устный опрос;		
3	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1			Устный опрос;		
4	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Ударение	1			Устный опрос;		

5	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			Устный опрос;		
6	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова. Слогослияние. Слогообразующая функция гласных звуков	1			Устный опрос;		
7	Гласный звук [а] буквы <i>А, а</i> . Буква как знак звука	1			Устный опрос;		
8	Гласный звук [о] буквы <i>О, о</i> . Буквы, обозначающие гласные звуки.	1			Устный опрос;		
9	Гласный звук [и] буквы <i>И, и</i> . Наблюдение над значением слов.	1			Устный опрос;		
10	Гласный звук [ы] буква <i>ы</i>	1			Устный опрос;		
11	Гласный звук [у] буквы <i>У, у</i>	1			Устный опрос;		
12	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Особенность согласных звуков.	1			Устный опрос;		
13	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			Устный опрос;		
14	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			Устный опрос;		
15	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1			Устный опрос;		

16	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1			Устный опрос;		
17	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1			Устный опрос;		
18	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Устный опрос;		
19	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения	1			Устный опрос;		
20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			Устный опрос;		
21	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1			Устный опрос;		
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1			Устный опрос;		
23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.  Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1			Устный опрос;		
24	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			Устный опрос;		
25	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1			Устный опрос;		
26	Гласные буквы Я, я.	1			Устный опрос;		
27	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			Устный опрос;		



28	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			Устный опрос;		
29	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			Устный опрос;		
30	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Устный опрос;		
31	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Устный опрос;		
32	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Сочетание ши.	1			Устный опрос;		
33	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			Устный опрос;		
34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Устный опрос;		
35	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Устный опрос;		
36	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1			Устный опрос;		
37	Гласные буквы Ё, ё.	1			Устный опрос;		
38	Звук [й'], буквы Й, й	1			Устный опрос;		
39	Звук [й'], буквы Й, й.	1			Устный опрос;		
40	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			Устный опрос;		

41	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			Устный опрос;		
42	Гласные буквы Ю	1			Устный опрос;		
43	Гласные буквы Ю	1			Устный опрос;		
44	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Устный опрос;		
45	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Устный опрос;		
46	Гласный звук [э], буквы Э, э	1			Устный опрос;		
47	Гласный звук [э], буквы Э, э	1			Устный опрос;		
48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			Устный опрос;		
49	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			Устный опрос;		
50	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Устный опрос;		
51	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Устный опрос;		
52	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			Устный опрос;		
53	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1			Устный опрос;		
54	Как хорошо уметь читать	1			Устный опрос;		
55	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1			Устный опрос;		
56	Одна у человека мать; одна и родина.	1			Устный опрос;		

	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.						
57	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1				Устный опрос;	
58	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1				Устный опрос;	
59	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1				Устный опрос;	
60	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1				Устный опрос;	
61	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1				Устный опрос;	
62	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения. Путаница. Небылица.	1				Устный опрос;	
63	УВ.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1				Устный опрос;	
64	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1				Устный опрос;	
65	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1				Устный опрос;	
66	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1				Устный опрос;	
67	Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1				Устный опрос;	

68	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1			Устный опрос;		
69	Прощание с "Азбукой"	1			Устный опрос;		
70	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	1			Устный опрос;		
71	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	1			Устный опрос;		
72	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . определение последовательности развития сюжета. 73	1			Устный опрос;		
73	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1			Устный опрос;		
74	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	1			Устный опрос;		
75	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	1			Устный опрос;		
76	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев	1			Устный опрос;		
77	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	1			Устный опрос;		
78	Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.	1			Устный опрос;		
79	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	1			Устный опрос;		
80	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	1			Устный опрос;		

81	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и 1 потешками А.Часова	1			Устный опрос;		
82	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	1			Устный опрос;		
83	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг..	1			Устный опрос;		
84	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	1			Устный опрос;		
85	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Устный опрос;		
86	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	1			Устный опрос;		
87	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	1			Устный опрос;		
88	Как придумать загадку? Когда это бывает?	1			Устный опрос;		
89	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	1			Устный опрос;		
90	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков	1			Устный опрос;		
91	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	1			Устный опрос;		
92	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Ррры 1Заголовок — «входная дверь» в текст.	1			Устный опрос;		
93	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и	1			Устный опрос;		

	Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки.						
94	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.  Из старинных книг.	1				Устный опрос;	
95	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.	1				Устный опрос;	
96	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	1				Устный опрос;	
97	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	1				Устный опрос;	
98	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак.	1				Устный опрос;	
99	В.Осева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана. М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	1				Устный опрос;	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99					

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Свиридова В.Ю., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. ООО «Развивающее обучение»;

АО«Издательство «Просвещение»;

Березина Э.В. Учись читать: пособие по чтению. 1 кл.;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу«Литературное чтение». 1, 2 кл.

Березина Э.В. Поурочнотематическое планирование к учебникам В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». 1кл.

Контрольные и проверочные работы 1. 1е полугодие; 2е полугодие/сост. С.Г. Яковлева.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Видеоуроки по основным предметам школьной программы. Смотри и понимай: [interneturok.ru](http://interneturok.ru) Официальный сайт канала «КарусельТВ», в частности:

Чаепитие (беседы детских писателей и поэтов с детьми): [rutv.ru/brand/show/id/5104/channel/70](http://rutv.ru/brand/show/id/5104/channel/70) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:

[schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru); Презентации уроков «Начальная школа»: [nachalka.info/about/193](http://nachalka.info/about/193)

Стандарты второго поколения (ФГОС 2): [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru) Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов: [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

