

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.п. Троицкое»

РАССМОТРЕНА на СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО
заседании педагогического совета Методист регионального модельного центра РИ Директор ГБОУ «СОШ №1 с.п. Троицкое»
Протокол №/ от 30.08. от 2024 г. Л.Х.Булгучева Л.Т. Погорова
Приказ 835/30 от 08.09.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотая нить»

Вид программы: модифицированная
одноуровневая
базового уровня
Тип программы: сложно-структурированная
Срок реализации: 1 год (72 ч.)
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Форма обучения: очная

Автор составитель педагог дополнительного образования Цицкиева М.В.

с.п.Троицкое, 2024 г.

I. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Программа кружка «Золотая нить» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция);
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (письмо Минобразования РФ от 2 апреля 2002 № 13-51-28\13;
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16;
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28- 51-391/16

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Данной курс является программой общекультурного направления, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 1 год обучения. В основу программы положена примерная (типовая) программа, которая изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа итого 68 часов учебный год.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании. и вязании

Адресат

Дети 10-18 лет 5-11 классов. Максимальная наполняемость группы – 15 человек. Программой предусмотрены задания разной степени сложности, что позволяет работать по ней с учащиеся с разной степенью подготовленности. Так же предусмотрена проектная и самостоятельная творческая деятельность, которая поможет школьникам само реализовываться в творчестве, повысить свою самооценку, углубить знания по декоративно-прикладному творчеству, расширить кругозор.

Новизна и актуальность

программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, семья, традиции, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к семейным ценностям.

Программа может быть полезна учителям технологии. Курсом предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Особенность дополнительной программы

с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

с математикой - выполнение расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами;

с уроками технологии: оформление творческих работ, участие в выставках декоративно прикладного искусства, защите проектов;

с родным языком - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической работы, повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

с литературой, историей - работа с текстами для создания образа (сказочные персонажи, литературные герои), реализуемого в изделии.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности обучающихся.

Задачи:

- развивать у обучающихся творчество, выдумку, фантазию.
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других;

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер
- освоение приемов вышивки крестом, гладью, бисером и вязания
- выполнение творческого проекта.

Педагогическая целесообразность программы

Основные дидактические принципы курса: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по курсу, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративного искусства у школьников развиваются творческие начала.

В структуру курса входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о материале и его истории), воспитывающую часть: (понимание значения декоративно прикладного искусства, его эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности курсом предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, так как наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- творческие работы обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;
- традиционно соблюдается правило
- замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Теоретические знания по всем разделам курса даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в курсе, в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированы и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы проведения занятий:

Занятия с элементами лекций.

Практические занятия.

Наглядность:

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

При освоении программы кружка «Золотая нить» в основной школе обеспечивается достижение личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты: в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; - выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели

коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- в сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств, для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.

В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);

- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);

- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

- формирования желания выполнять учебные действия;

- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;

- личностная мотивация учебной деятельности;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Познавательные УУД:

Общие учебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаковые символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;

Работа над проектом предваряется необходимым этапом - работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство группы с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).

3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате обучения по программе «Золотая нить обучающиеся научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- выбирать материалы и технику выполнения вышивки по рисунку;
- закреплять ткань в пяльцы, закреплять нити разными способами;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки и знать разные способы вязания.);
- экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- пользоваться технологической документацией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать ручные умения в повседневной жизни;
- изготавливать подарки и сувениры для своих родных;
- овладевать культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства;
- выполнять художественную отделку швейных изделий.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Знакомство детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами для вышивки и вязания. Правила посадки и постановки рук во время вышивания и вязания.

Раздел 1. Вышивка крестом

Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания

Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты для вышивки. Приемы подготовки ткани к вышивке. Заправка ткани в пальцах.

Тема 2. Технологическая последовательность вышивания крестом
Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент). Технология выполнения крестообразных ручных стежков. Закрепление конца нитки.

Тема 3. Виды схем для вышивания крестом

Технология выполнения крестообразных ручных стежков.

Тема 4. Вышивка крестом при смене цвета

Техника вышивания швом крест различными цветами. Цвет и его свойства. Замена цвета.

Тема 5. Вышивка вертикальных рядов швом крест

Техника вышивания швом крест вертикальными рядами. Выполнение образцов вышивки.

Тема 6. Вышивка швом крест по диагонали

Техника вышивания швом крест по диагонали. Выполнение образцов вышивки.

Тема 7. Вышивка двойным (болгарским) крестом

Техника выполнения двойного креста. Выполнение образцов болгарского креста.

Тема 8. Выполнение образцов вышивки крестом по схеме

Техника выполнения шва крест по схеме. Выполнение образца вышивки.

Тема 9-10. Изготовление игольницы в технике вышивания крестом

Выкраивание основных деталей игольницы (круг, овал, квадрат, ромб). Подбор рисунка и схемы для вышивки игольницы. Изготовление игольницы в технике вышивкой крестом.

Раздел 2. Вышивка гладью

Тема 1. Виды вышивки гладью.

История вышивки. История вышивки. Традиционные и современные виды вышивки гладью. Приёмы украшения одежды вышивкой в старину.

Тема 2. Подготовка к вышивке гладью. Перевод рисунка на ткань

История вышивки. Традиционные и современные виды вышивки гладью. Приёмы украшения одежды вышивкой в старину.

Тема 3. Технология выполнения простейших ручных швов

Технология выполнения прямых, петельных и косых ручных стежков. Способы закрепления рабочей нити.

Тема 4. Вышивка монограммы на салфетке

Технология вышивания букв. Свободная вышивка по рисованному контуру. Выполнение монограммы на салфетке. Обработка срезов салфетки.

Тема 5. Схемы для вышивания гладью

Виды схем для вышивки гладью. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Увеличение и уменьшение рисунка.

Тема 6. Техника владимирского шитья

Технология вышивания владимирской гладью. Выполнение вышивки «Ветка» в технике владимирского шитья.

Тема 7. Белая гладь

Технология вышивания белой гладью. Выполнение вышивки «Букет» в технике белой глади.

Тема 8. Атласная и штриховая гладь

Технология вышивания атласной и штриховой гладью. Повторение петлеобразных и стебельчатых стежков. Выполнение вышивки «Ветка мимозы» в технике штриховой глади.

Тема 9. Швы «узелки» и «рококо»

Применение швов «узелки» и «рококо» в вышивке гладью. Нитки и инструменты для вышивания швов. Выполнение цветов в технике «узелки» и «рококо».

Тема 10. Двусторонняя гладь

Особенности и технология вышивания двусторонней гладью. Выполнение листьев и лепестков цветов в технике двусторонней гладью.

Тема 11. Художественная гладь

Технология вышивания художественной глади. Светотень и переход в вышивании. Выполнение вышивки «Шиповник» в технике художественная гладь.

Тема 12. Вышивание натюрморта

Понятие «натюрморт». Особенности и технология вышивания натюрморта. Современные вышивальные машины. Выполнение наброска и вышивка натюрморта гладью.

Тема 13. Вышивание пейзажа

Ткань, нитки и инструменты, необходимые для вышивания пейзажа. Технология вышивания пейзажа. Использование в пейзаже различных видов глади. Вышивание переднего и дальнего плана пейзажа. Перенос рисунка на ткань. Выполнение пейзажа гладью.

Раздел 3. Вышивка атласными лентами

Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания лентами

Виды атласных лент. Ткань и инструменты, необходимые для вышивки лентами. Схемы для вышивки. Украшение атласными лентами современной одежды.

Тема 2. Технологическая последовательность вышивания лентами

Закрепление конца ленты в ткани. Виды стежков, основные приёмы вышивания. Технологическая последовательность вышивания атласными лентами. Выбор рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами.

Тема 3. Вышивка цветов лентами

Использование различных видов стежков для вышивания цветов атласными лентами. Вышивание цветов атласными лентами.

Тема 4. Вышивка листьев лентами. Выполнение образцов вышивки лентами по схеме

Использование различных видов стежков для вышивания листьев. Вышивание листьев атласными лентами. Элементы построения узора вышивки. Этапы создания картины, вышитой атласными лентами. Изготовление вышивки лентами на косметичке.

Раздел 4. Вышивка бисером

Тема 1. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания бисером

История вышивки бисером. Виды бисера. Материалы и инструменты для вышивки бисером.

Тема 2. Вышивка бисером в современной одежде

Использование бисера в современной одежде. Основные законы композиции. Выбор главного композиционного центра.

Тема 3. Способы вышивания бисером. Подбор бисера по схеме

Основы цвет ведения. Цветовой контраст, смешение цветов. Традиционные способы вышивки бисером «вперед иголкой», «крест», «назад иголкой».

Тема 4. Выполнение образцов вышивки бисером по схеме

Вышивание бисером по схеме. Выполнение цветов и листьев.

Тема 5-6. Вышивка пейзажа бисером

Подбор схемы, материала и бисера для вышивки. Выполнение пейзажа вышивкой бисером.

Итоговое занятие

Тема Выставка работ обучающихся в кружке «Ромашка».

VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	1-2	Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с программой обучения и режимом работы кружка Знакомство с инструментом		
2	3-4	Раздел 1. Вышивка крестом Материалы и инструменты для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке.		
3	5-6	Технологическая последовательность вышивания крестом		
4	7-8	Вышивка вертикальных рядов швом крест		
5	9-10	Изготовление игольницы в технике вышивания крестом		
6	11-12	Раздел 2. Вышивка гладью Виды вышивки гладью. История вышивки.		

7	13-14	Вышивка монограммы на салфетке Схемы для вышивания гладью		
8	15-18	Техника владимирского шитья Белая гладь		
9	19-20	Атласная и штриховая гладь Швы «узелки» и «рококо»		
10	21-22	Двусторонняя гладь Художественная гладь		
11	23-24	Вышивание натюрморта Вышивание пейзажа		
12	25-26	Раздел 3. Вышивка атласными лентами Инструменты, материалы и приспособления для вышивания лентами Технологическая последовательность вышивания лентами		
13	27-28	Вышивка цветов лентами Вышивка листьев лентами		
14	29-30	Раздел 4. Вышивка бисером Инструменты, материалы и приспособления для вышивания бисером Вышивка бисером в современной одежде		
15	31-32	Способы вышивания бисером. Подбор бисера по схеме		
16	33-35	Вышивка пейзажа бисером		
Вязание (36 часа)				
17	36-37	История техники вязания на спицах Инструменты и материалы. Правила техники безопасности		
18	38-39	Нити для вязания на спицах. Основы цветовой грамоты		
19	40-43	Начальный ряд петель		
20	44-50	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей		
21	50-60	Вязание шарфика		
22	59-70	Вязание носков		
23	71-72	Итоговое занятие. Выставка творческих работ и достижений учащихся.		
		ИТОГО	72 часа	

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основы обучения в кружке «Золотая нить.» относятся к трудовому обучению. И направлены на приобретение у обучаемого навыков работы с ручными иглами, схемами рисунка и изучением истории Прикладного искусства. Для приобретения навыков и изучения учебного материала необходимо создать условия, способствующие положительному восприятию и мотивированному желанию обучаться.

Не мало важным критерием для достижения данных задач являются условия работы кружка «Золотая нить». Материально техническая база основа учебного

процесса. Просторное помещение, наличие столов стеллажей для готовых работ, шкафов для инструмента и материалов. Для духовного развития ребенка организация посещений выставок музеев, наличие компьютерной базы для просмотра онлайн музеев. Необходимо регулярно проводить выставочные мероприятия как кружковые, так и школьные.

Не мало важным фактором обучения является психологический климат в кружке. Правильное поведение преподавателя с детьми немаловажный элемент обучения. Для создания такого климата необходимо доверительное общение с группой обучаемых, так и с каждым в отдельности. Проведение различных конкурсов, викторин, решению загадок. Способствует снятию психологического напряжения в коллективе и благотворному изучению учебного материала.

Типы занятий делятся:

Первое – знакомство с новым материалом, изучение теории

Второе – практика, использование теоретического материала на практике

Третье – подведение итогов по теме, по направлению и защита презентации готовых работ

Форма и организация обучения:

Практической работе уделяется более 80% учебного времени. Теория постепенно дается во время занятия в минуты, когда ребенку необходимо сменить рабочую обстановку, для отдыха и для получения новых знаний. После теоретических знаний можно продолжить практические занятия. В последнее время в нашей стране движется проектное движение в образовательной среде. В то время как в дополнительном образовании слово ПРОЕКТ хоть новое, но вся работа уже многие годы направлена приучение ребенка доводить начинаемое дело(проект) до готового изделия. Новое и вполне закономерное в этом направлении это ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА.

Необходимо научить ребенка публично отстаивать свое мнение, уметь правильно излагать свои мысли и иметь свою самооценку и своего труда.

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Схемы
3. Рисунки

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)

1. История развития декоративного искусства.
2. Декоративное искусство России.

3. Технология вышивки крестом и вязания.
4. Технология вышивки атласными лентами.
5. Технология вышивания бисером.
6. Элементы декоративного оформления.

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Сканер.
3. Принтер.
4. Мультимедиа-проектор.
5. Экран проекционный.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Аптечка
2. Ножницы
3. Пяльцы
4. Иглы
5. Наперстки
6. Копировальная бумага
7. Карандаши простые

VIII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Учащиеся должны уметь:

Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки и вязания.

Уметь вышивать на пяльцах и без них и уметь вязать спицами.

Начинать и заканчивать работу без узлов.

Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка и уметь подбирать пряжу ручного вязания в зависимости от техники вязания.

Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.

Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

Оформлять вышивку в рамку.

Выполнять работу качественно.

Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Учащиеся должны знать:

Виды ручной вышивки и вязания.

Историю и традиции вышивки и вязания.

Способы нанесения рисунка на ткань.

Способы закрепления нитей.

Способы выдергивания нитей.

Способы зашивок.

Применение мережек, креста, свободных швов.

Способы оценивания результативности учащихся:

Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.

Выполнение заданий.

Защита проекта.

Программа способствует

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Прогнозируемые результаты

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, в ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Библиографический список литературы для учителя

1. ФГОС основного общего образования. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2011
2. А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. Программа. Технология 5-8 классы. М.: Ветана-Граф, 2014
3. А.А. Иванова. Вышивка в интерьере.- М.: ОЛМА-ПРЕСС образование, 2014.- 64с.
4. Т.И. Ерёменко. Вышивка цветов гладью.- М.: ОЛМА-ПРЕСС образование, 2013- 64с.
5. Д.К. Дифидио, В.С.Беллини. Шёлковые ленточки.- М.: Контэнт, 2012.- 148с.
6. С. Ньюхауз. Вышивка пейзажей/Серия «Рукодельница».-Ростов-наДону «Феникс»,208.-64 с.

Литература для обучающихся

1. Журналы «Вышивка для души» - комплект
2. Журналы «Современная вышивка крестом» - комплект
3. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011. – 128с.: - (Любимая книга);
4. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 128с.: ил. – (Школа вышивки);
5. Вышивка атласными лентами / С.А.Гутина. – М.: GELEOSPublishingHouse; Кэпитал Трейд Компании, 2010. – 64 с.: ил.;

Информационные ресурсы

1. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
2. <http://kak.znate.ru/docs/index>
3. <http://nsportal.ru/marina-gennadevna-kiryushkina>